



FESTIVAL A PAS CONTES

19^{ème} Festival international jeune & tous publics

L'APUB vous propose différents spectacles :

❖ Pour les petits :

- **La Boîte** **Danse et objets - 35 mn - dès 2 ans**

Quel enfant n'a pas imaginé toute une histoire à partir de presque rien ? Un morceau de bois, de tissu ou encore un carton... dans lequel il peut se cacher.

Maria Ortiz Gabella est parti de ce constat pour créer ce solo chorégraphique pour une danseuse et une boîte.

Le public en rentrant découvre une boîte, entourée de divers motifs colorés au sol. Soudain une respiration se fait entendre, la boîte prend vie, se déplace...

Goûter-Discussion.

Mercredi 13 février à 15 h 30 – Maison de Marsannay

- **Non ! Je veux pas** **Théâtre, chant lyrique, beatbox - 35 mn - dès 3 ans**

Non ! je veux pas est une création du théâtre suisse Am Stram Gram, dirigé par Fabrice Melquiot qui réunit sur scène trois artistes, trois univers dont les couleurs se mélangent pour peindre une famille «presque ordinaire». Marjolaine Minot, clown boudeur et rêveur, devient Zida, une enfant qui dit «non» moins pour agacer ses parents que pour explorer ses désirs.

A ses côtés, Julien Paplomatias, alias Speaker B, beatboxer de renom – champion de Suisse en 2014 – crée la musique en direct, bruite comme s'il était plusieurs, et Prune Guillaumon, chanteuse lyrique pleine de fantaisie, incarnent de ce fait des parents peu conventionnels.

De cette association naît un spectacle joyeux qui déborde dans l'imaginaire, et donne le premier rôle au «non», le laisse nous emporter, nous secouer, pour nous accompagner jusqu'au seuil d'un vrai «oui» possible.

Goûter-Discussion.

Lundi 18 février à 14 h 30 – Maison Phare / Fontaine d'Ouche

- **en Un éclat** **.....Danse et arts plastiques - 40 mn - dès 2 ans**

Dans un espace blanc, immaculé, il y a une femme, une danseuse, aux cheveux blancs. Cet espace blanc est le sien. Elle s'y déplace tranquillement, elle a du temps. Beaucoup de temps...

Venu de nulle part, un garçon surgit. Il est danseur lui aussi.

Entre ces deux êtres, entre ces deux âges, la rencontre s'esquisse : lentement, car la femme plus âgée a son temps... maladroitement, parce que le jeune homme, gourmand, est impatient.

Puis le rouge apparaît, différent sous le pinceau de l'un ou de l'autre : fluide ou fougueux, effleuré ou plein....

Tous deux se regardent, se disent, et finalement apprennent l'un de l'autre : elle en laissant revenir les gestes de l'enfance... Lui en les laissant doucement s'éloigner pour grandir.

Goûter-Discussion.

Mardi 19 février à 15 h – Salle Henry Berger / Conseil Départemental

❖ Pour les moyens :

- **Les genoux rouges** **Cirque chorégraphié - 55 mn - dès 5 ans**

Dans *Les genoux rouges*, cinq circassiens réunis autour d'un mât chinois proposent une plongée dans un univers oscillant entre acrobaties et chorégraphies, jeux de mains, de billes, d'avions en papier et de sacs à dos. C'est un subtil mélange de virtuosité du cirque et d'allégresse de la danse, les deux langages s'enrichissant l'un l'autre pour en faire mieux percevoir la poésie.

Ici, il est question de représenter l'enfance et ce terrain est idéal : chargé d'histoires, de situations cocasses, d'émotions... il évoque à certains le trépignement de l'attente d'une énergie longtemps contenue en classe, à d'autres, la nostalgie...

Vendredi 15 février à 18 h – Théâtre des Feuillants

- **Echoes** **Conte musical et visuel - 50 mn - dès 5 ans**

De ce joyeux monde coloré, le bleu et le rouge se sont peu à peu effacés. Il n'en reste plus dorénavant que le lointain souvenir et le blanc et noir d'un univers terne. Heureusement, Lily, petite fille curieuse et téméraire, a décidé de se mettre à la recherche des couleurs disparues. Au cours d'un voyage fait d'obstacles et d'émerveillements, elle va devoir apprendre à faire face à ses peurs, affirmer son être féminin et grandir en s'ouvrant au monde. *Echoes* est un conte musical onirique porté par la musicienne multi-instrumentiste Oriane Marsilli, petite Lily avant de devenir Ladylike Lily.

Goûter-Discussion.

Mardi 19 février à 17 h – La Vapeur

- **Victor ou la naissance d'une pensée** **Concert théâtral - 60 mn - dès 7 ans**

Victor est ce que nous pourrions appeler un conte initiatique moderne, une comédie musicale (mise en partition par Joseph d'Anvers qui, pour mémoire, a côtoyé de grands noms de la scène musicale française : Miossec, Alain Bashung, Dominique A, Hubert Félix Thiéfaine...).

Victor est l'histoire d'un petit garçon (qui rencontre un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant) et qui, voulant rentrer chez lui après s'être perdu, va découvrir le chemin de la pensée. Sa pensée.

Goûter-Discussion.

Mercredi 20 février à 17 h – Théâtre des Feuillants

❖ Pour les grands :

- **Verte** **Théâtre - 60 mn - dès 8 ans**

À onze ans, Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle affirme qu'elle veut être une «*adolescente comme les autres*» ET se marier.

Sa mère, Ursule, est ulcérée : dans la famille, on se transmet le métier de mère en fille ! En dernier recours, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte...

Si, dans un premier temps, rien ne répugne plus Verte que les fioles, les chauves-souris séchées, les mandragores, les alambics visqueux et les bocaux répugnants entreposés à la cave, rapidement, les résultats dépassent les espérances d'Ursule... et de beaucoup, même...

Verte est une pièce visuelle qui fait la part belle à la magie, une magie plus fascinante et drôle que terrifiante...

Goûter-Discussion.

Dimanche 10 février à 17 h – Théâtre des Feuillants

- **Le voyage de Malenky** Théâtre cinémarionnettique - 55 mn - dès 8 ans
Voyez-vous tous ces bocaux disposés sur scène ? Grâce à eux, Clément Arnaud (metteur en scène) et Rodolphe Brun (plasticien) nous invitent à accompagner Malenky («*Petit*» en russe) dans son voyage dans le temps. Le principe en est simple (mais encore fallait-il y penser !) : si nous décidons de fermer hermétiquement un bocal qui contient l'air du jour, dans quelques années, nous pourrions le respirer et faire ainsi l'expérience du voyage temporel.
Fort de ce principe sinon scientifique, du moins poétique, Malenky nous entraîne dans ses diverses pérégrinations datant de -7 500 ans, puis des XVI^{ème}, XIX^{ème}, et XXI^{ème} siècles... Toutes ont en commun de rappeler les nécessités du voyage... pour pouvoir continuer de planter des carottes et nourrir les moutons, découvrir la pomme de terre, chercher l'or...
Savant mélange de théâtre et de cinéma d'animation, les acteurs, tour à tour personnages, marionnettistes ou comédiens assument leur position de montreurs d'histoires à l'aide de ce rouage central de la machine à remonter le temps : le rétro-projecteur !

Samedi 16 février à 11 h – La Minoterie

- **Oliver et la fille oubliette** Théâtre musical - 70 mn - dès 8 ans
C'est quoi être un héros quand on se sent petit ou trouillard ? Quand on se sent ordinaire ? Quand on se sent différent ?
C'est quoi être un héros dans un monde où la lune a disparu et où une magicienne, la Pythie, vous a désigné comme étant celui qui pourrait la faire revenir ?
C'est quoi être un héros quand on ne s'attendait pas à le devenir ?
C'est ce que vont découvrir Oliver, un gnou et une petite chinoise, lorsqu'ils se rendront auprès de la Pythie. Dans son antre, ils croiseront un cafard bougon mais au cœur bon, un cafard musicien dont la douce musique encouragera leurs cœurs à se livrer et à ne plus avoir peur.
Pièce musicale, *Oliver et la fille oubliette* est une fable philosophique où la musique répare le chaos et où l'union fait la force.
Goûter-Discussion.

Lundi 18 février à 14 h 30 – Atheneum

❖ Pour les grands et les adultes : tous publics dès 12 ans

- **Le petit déjeuner** Parenthèse culinaire et littéraire - 40 mn
Imaginez-vous un matin de week-end. Vous vous réveillez dans les frimas de l'hiver et décidez que la journée sera belle, quoi qu'il en soit. Aujourd'hui, vous la commencez de manière inhabituelle... par Le petit déjeuner d'exception, servi et préparé par deux interprètes toquées qui passent sans vergogne des brèves du matin à Marcel Proust, Lewis Carroll, Thierry Bourcy, Bernard Noël...
Accoudés au comptoir de la compagnie Dérézo, sorte d'hémicycle en bois mi-théâtre mi-café du quartier... vous humez l'odeur du chocolat chaud et du jus de fruit fraîchement pressé, dégustez un œuf coque, une madeleine... et vous vous laissez bercer ou doucement éveiller, par cette compagnie bretonne qui joue ici avec les sons, les odeurs et les mots, et crée les conditions d'un théâtre pour tous les âges où sont convoqués les sens, l'esprit et le plaisir de partager un moment fait d'intime, de tendresse, de langage et de littérature.

Dimanche 10 février à 10 h 30 - Salle Devosge

Infos :

- ❖ Pour plus de détails sur les différents spectacles, des brochures du festival sont disponibles au secrétariat de l'APUB ou tapez : apascontes.fr
- ❖ Les spectacles du festival sont toujours très prisés et vite complets.
10 places ont été réservées pour chaque spectacle choisi par l'APUB.
Nous vous demandons de vous inscrire rapidement afin de pouvoir effectuer des réajustements éventuels et de contenter tout le monde.
- ❖ Possibilité d'assister à l'**inauguration du festival** :

Vendredi 8 février à 18 h – Salle Devosge – Accès libre.

Tarifs spectacles :

- Sympathisants :	8 €	- Adhérents uB adultes :	6 €
(adultes et enfants)		- Enfants uB (- 14 ans) :	4 €

Inscription obligatoire à retourner à l'APUB jusqu'au 18 janvier avant 14 h, accompagnée de votre règlement.

Pour les agents CNRS, prendre contact avec le secrétariat du CAES.

BULLETIN D'INSCRIPTION - FESTIVAL A PAS CONTES

NOM de l'adhérent : n° carte APUB :

Service : Bâtiment : Tél. bureau :

E-mail : Tél. pers. :

SPECTACLE(S) CHOISI(S) :

- | | |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> La Boîte | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Non ! Je veux pas | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> en Un éclat | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Les genoux rouges | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Echoes | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Victor | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Verte | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Le voyage de Malenky | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Oliver et la fille oubliette | Nombre de places : Ad. - Enf. |
| <input type="checkbox"/> Le petit déjeuner | Nombre de places : Ad. - Enf. |

	Nombre places ADULTES	Prix unitaire ADULTES	Nombre places ENFANTS	Prix unitaire ENFANTS	TOTAL
ADHERENT Personnel uB		6 €		4 €	
SYMPATHISANT		8 €		8 €	
TOTAL A PAYER					

Ci-joint, un chèque de € à l'ordre de l'APUB.